

H. SZILÁGYI ISTVÁN

Apokalipszis most.

Avagy a poszt-modernitás egy harmadik világbeli buddhista nyomozó szemével

John Burdett, a jogászból lett angol író bestseller krimi sorozatának főhőse a Thai Királyi Rendőrség nyomozója, aki a tinédzser korában elkövetett bűncselekményéért járó büntetést egy buddhista kolostorban való vezekléssel váltotta ki, hogy aztán hat kötetben legyen főhőse az egyre különösebb gyilkossági nyomozásoknak.

Ha lehántjuk Burdett írásairól a krimi irodalom műfajához kapcsolódó szórakoztató kliséket, akkor a kíméletlen kultúrakritika kemény rétegére bukkanunk – s bizonyosan éppen ez a záloga a regénysorozat népszerűségének. A poszt-koloniális helyzetből szemlélve válik nyilvánvalóvá a poszt-modern nyugati kultúra belső meghasonlottsága és képmutatása, ami fokozatosan szétporlasztja a nyugati ember teljes személyiségét. A szerelmi élettől kezdve a politikai és gazdasági erkölcs minden területét átható hipokrizis következménye a lelket pusztító tudathasadásos állapot.

Burdett írásainak nyugtalanító tanulsága, hogy az áldozatok, az elnyomottak visszaütnek, s hogy a magasrendű erkölcsi eszmények mögé búvó gátlástalan kapzsiság, hatalomvágy és cinizmus által vezérelt poszt-modern rend elleni lázadás, elégtételkeresés egyetlen útja a bűnözés.